

FACE CACHÉE DE LAVNOSRAD



DOSSIER DE PRESSE

Edouard DARSONVAL - Artiste plasticien

LAVNOSRAD

SOMMAIRE

02

Le concept artistique

Des miroirs laissant entrevoir un monde obscur...

03

Biographie

De Edouard Darsonval à LAVNOSRAD...

04

Galerie Photos

Découvrez un univers déroutant à travers quelques réalisations de LAVNOSRAD

05

Contact Presse

LE CONCEPT ARTISTIQUE



Des miroirs laissant entrevoir un monde obscur...

LAVNOSRAD est le pseudonyme d'Edouard Darsonval qui présente un concept innovant de miroirs révélant la face cachée de l'artiste. Une part sombre qui se dévoile derrière la surface réfléchissante du miroir...

Les maisons et les objets anciens dégagent une atmosphère, une odeur, des sensations qui touchent Edouard Darsonval. Il nous révèle à travers ses miroirs « habités » ce qu'il imagine derrière la surface réfléchissante : des êtres tourmentés comme revenus d'outre-tombe pour hanter notre monde moderne.

Il sélectionne des miroirs anciens de différentes époques comme supports à ces « apparitions ». Cela donne des objets décoratifs uniques qui se transforment en une œuvre originale et très particulière.

De prime abord, c'est notre reflet que le miroir nous renvoie... Mais, selon la lumière et le positionnement face au miroir, nous pouvons distinguer en filigrane un portrait de monstre, de fantôme, d'être mythologique, d'ancêtre...

En enfermant sa part sombre de l'autre côté du miroir, l'artiste isole son côté obscur. Cela ne manque pas de rappeler les références faustiennes comme le portrait de Dorian Gray.

Il exprime ainsi une peur ancestrale de la vieillesse et de la déchéance. Pétrifiés dans leurs cadres les portraits effrayants nous rappellent la proximité permanente de la mort.

LAVNOSRAD a produit une série de miroirs d'exception. Chaque œuvre est unique à la fois par son cadre et par le portrait qu'elle laisse entrevoir.

Une recherche d'antériorité a permis de révéler que ce procédé (ou effet) n'a encore jamais été utilisé.

LAVNOSRAD

BIOGRAPHIE

De Edouard Darsonval à LAVNOSRAD...

Edouard Darsonval a toujours eu une face cachée qu'il a cherché à exprimer dans son métier d'antiquaire, restaurateur de meubles pendant de nombreuses années.

Durant sa carrière Edouard DARSONVAL a développé un savoir-faire spécifique et s'est amusé à détourner et améliorer les techniques pour modifier des meubles et objets anciens. Il a acquis une grande dextérité dans ces domaines.

L'usage de ces techniques et l'expérience l'ont amené à développer un concept de

détournement de miroirs anciens qu'il transforme aujourd'hui en objets d'art et décoration uniques.

Libéré des contraintes imposées par le respect des pièces d'antiquité, de leur époque et de leur origine, il peut désormais révéler pleinement sa face cachée !

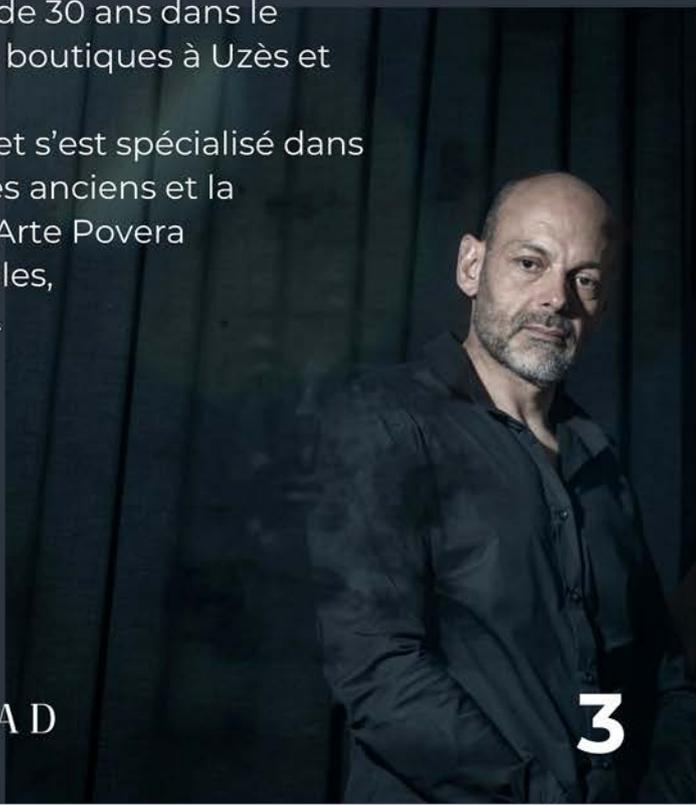
Il signe désormais de son pseudonyme LAVNOSRAD (anagramme de Darsonval à l'envers). Renvoyant ainsi à une autre image de lui-même. Il appose un paraphe sur l'arrière des miroirs : sa signature apparaît ainsi inversée au regard des spectateurs.

Edouard DARSONVAL a travaillé pendant plus de 30 ans dans le domaine des antiquités avec en particulier ses boutiques à Uzès et l'Isle-sur-la-Sorgue.

Il a une formation en ébénisterie, marqueterie et s'est spécialisé dans la restauration, la patine, la peinture de meubles anciens et la fabrication de décors selon les techniques de l'Arte Povera (technique italienne de polychromie sur meubles, pratiquée dans toute l'Europe au 18ème siècle).

« J'AI TOUJOURS CHERCHÉ À DÉROUTER ET FAIRE RÉFLÉCHIR AU DELÀ DES APPARENCES ET DE CE MONDE TROP ASEPTISÉ... »

Edouard Darsonval



GALERIE PHOTOS



FACE CACHÉE DE LAVNOSRAD

Vous allez découvrir un univers déroutant à travers quelques-unes des réalisations de LAVNOSRAD.

La collection propose une grande diversité de miroirs d'époques et styles différents. Les cadres sont chinés et entièrement restaurés par l'artiste. Chaque œuvre présente en son centre un portrait spécifique : des visages humains, des squelettes, des monstres mythologiques, des personnages religieux...

Pour des raisons de représentation, l'effet du miroir a dû être atténué par un fond noir afin de laisser apparaître le portrait caché. La mise en scène plante un décor devant le miroir pour ajouter un effet réel à votre expérience. Les plantes, chaises et autres objets qui se reflètent ne font pas partie de l'œuvre.

LAVNOSRAD



LAVNOSRAD



LAVNOSRAD



LAVNOSRAD



LAVNOSRAD



LAVNOSRAD



LAVNOSRAD



LAVNOSRAD



CONTACT PRESSE



STEPHANIE BAAR

Téléphone : 06 38 26 98 51 – Email : stephanie.baar@lavnosrad.com

Site internet : en construction